

# AUSTRALIAN - CZECH FIRST GALLERY

Macla JÁBADBADA  
A - C - F - G



## POZVÁNÍ

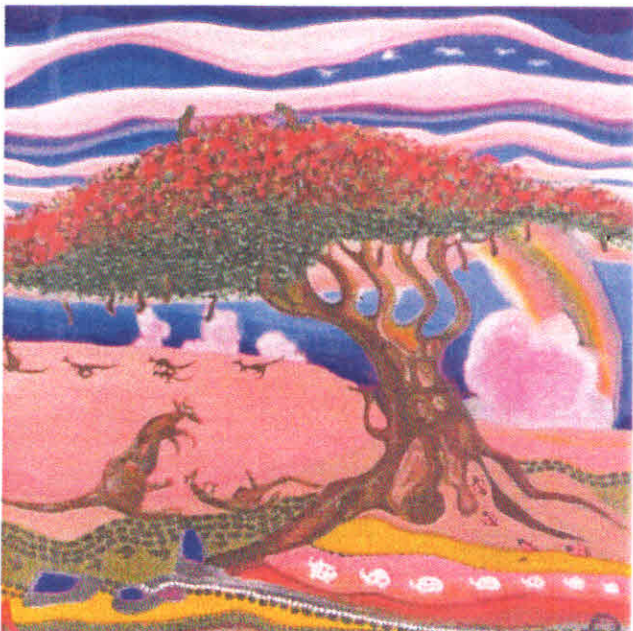
k návštěvě  
NOVÉ EVROPSKY UNIKÁTNÍ GALERIE  
typu "GAGOSIAN"  
ve vesničce SKŘÍPOV  
nedaleko Konice

### Mimo jiné můžete vidět:

největší evropskou kolekci obrazů z Austrálie, které vznikly v buši a na poušti tohoto kontinentu symbolicko-mythologickým stylem...

Expozice obsahuje více jak sto originálních děl M. Jábadbady, který mimo jiné své aktivity přináší do vizuálního umění "PERSONÁLNÍ MALBU" používání "LISTŮ AUTHENTICITY", klade velkou váhu na příběhy a názvy obrazů a jejich hluboký vnitřní duchovní děj a obsah...

To jsou právě ty důvody, proč je tato galerie vyjímečná a vy sami přijďte posoudit na kolik Vás budeme schopni zaujmout. **PŘINÁŠÍME TO, CO JINÍ NEMAJÍ!!!**



(The only one blessing early morning in the bush)



Provozní doba galerie: Po - Pá 16 - 19 hod., So 13 - 18 hod.

Jiné návštěvy je možné objednat telefonicky:

582 334 020

Galerie A - C - F - G  
Skřípov 251  
798 52 Konice

v. jezek. jabadbada @seznam. cz

M.M. Václav Ježek Von Thienfeld M.I.E. Aust.

[www.jabadbada.cz](http://www.jabadbada.cz)

ARTIST & ASTROLOG

[www.mondesart.cz](http://www.mondesart.cz)

## Malý úvod k výstavě obrazů a grafik

Autor obrazů a grafik Václav Ježek k váženým návštěvníkům výstavy.

Vážení a milí,

velmi Vám děkuji, že jste si našli čas navštívit tuto molou ukázkou mých prací. Vážím si rovněž Vašeho zájmu o poznání čehosi jiného, možná inspirujícího a chci jen doufat, že Vašeho času nebudete litovat a snad i najdete něco co Vás zaujme a pohladí Vaši duši.

Je mi těžké psát o sobě a tak spoléhám na to, že mne sami více-méně poznáte podle toho co zde můžete vidět. Chci jen předeslat, že je zde jen malý, místem a možnostmi omezený soubor mých prací. Blíží se vánoční svátky, doba narození našeho Pána a tato skutečnost do jisté míry ovlivnila tématický výběr exponátů.

Soubor grafických ikon je zde zastoupen jen malým počtem z těch několika set ikon, které jsem vytvořil, ale jako ukázkou to snad splní svůj účel t.j. prohloubit či vzbudit zájem o ikony vůbec. Ikony nejsou běžné obrázky, jsou to stupínky k poznání duchovního světa, který je nadřazen světu hmoty, kterou kolem sebe můžeme snadněji vidět.

Soubor obrazů z Austrálie by snad vyžadoval popsání každého křesu xx zvlášť, uvažoval jsem o tom, nicméně z časových důvodů jsme to nestihl realizovat. Tak nyní uvedu alespoň to potřebné málo.

Obrazy malované plošně "aboriginským" stylem svůj často široký obsah tak trochu již skrývají ve svém názvu. Pokud jim věnujete více času ze symboliky barev a tvarů vyčtete podle Vaší fantazie a zkušeností mnohem více než jen jak tomu bývá u běžného např. "zátiší".

Náš současný styl života nás bohužel všechny nutí k enormnímu zájmu a až ke škodlivému zájmu o materiální věci, hmotný svět! Mizí naše personalita, naše originální tvář a pro nedostatek pokrmu naší duše se stáváme už ne pomalu, ale někdy značně rychle jen čísly a konzumenty. Často se nad touto skutečností zamýšlím a jsem jen vděčný té "náhodě", že jsem měl možnost poznat ~~xxxxxxx~~ skromné, prosté a duchovně bohaté lidi v centru Austrálie a tvořit mezi nimi.

Není žádný rozdíl mezi "umělcem" a neumělcem, protože život každého z nás je umění a největším umělcem je ten, který přes objektivní poznání sama sebe najde a pochopí vlastní smysl života a nese určený kříž.

Dobrý obraz má veliký význam pro každého z nás. Obrazy vnímáme převážně zrakem t.j. skrze světlo a světlo je Božská energie. Každý pohled do přírody a vůbec všude kolem nás je skutečným zázrakem a jistě stojí za to tento zázrak vnímat a pro náš duchovní život a poznání i využít.

Původní obyvatelé Austrálie mají velmi dlouhou historii, ale neznají písmo. Tak jejich obrázky nahrazují knihy, až do poslední doby zde nebyla viditelná snaha malovat a kraslit MODERNĚ. Symbolika je mezinárodní řečí, která pramení více ze srdce nežli z rozumu a srdce máme každý jen jedno. Snad právě proto lidová tvořivost je blízká k ikonografii tj. k vyšší duchovní pravdě.

Nyní jsem si uvědomil, že jsem vlastně žádný svůj obraz konkrétně nepopsal, neuvedl a tak to vše musím přenechat jen Vám, vašemu ohtění, zájmu a úsudku. Chce se mi věřit, že přece jen najdete na této výstavě trochu krásna, které jsem se snažil do své tvorby vložit a k tomu mi dovolte Vám všem popřát Boží požehnání, bez kterého nic dobrého se na tomto našem světě nemůže objevit a stát.

Decembr 2004

Václav Ježek

Použité signatury na obrazech a grafikách:

Ježek, Ježek, Thienfeld, Jábadbada